

SHAP LUK KON TSEUNG KWAN

Historia :

Se trata de un juego de origen chino. Su traducción es: *los dieciséis a la persecución del general*.

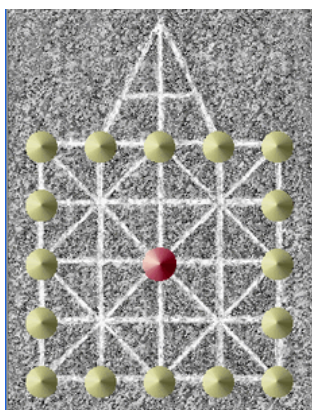
Se cree anterior al año 1000. Está documentado en Estados Unidos en el siglo XIX, donde jugaban los trabajadores chinos que hacían las líneas de ferrocarril, dibujando el tablero en la tierra.

Presentación :

Juego de bloqueo y persecución, de fuerzas desiguales para dos jugadores.

Se necesita el tablero de juego, una ficha de un color (el general) y 16 fichas de otro (los soldados).

Reglas del juego:



- Se colocan las fichas en la posición inicial, según el dibujo.
 - Los jugadores mueven por turno.
 - El que tiene los soldados comienza la partida.
 - Todas las piezas se mueven igual a una casilla contigua vacía, siguiendo las líneas del tablero.
 - Sólo el general puede entrar en el santuario triangular. Sin embargo si queda encerrado, pierde la partida.
- El general captura por intervención: ocupar un punto situado entre dos soldados en una línea, en este caso las dos piezas se quitan del tablero.

Objetivos:

- Del general: capturar los más soldados posibles para que no puedan bloquearle.
- De los soldados: encerrar o bloquear al general impidiéndole que se pueda mover.

